

طرح گرافیک رایزادی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹.....	۱ فصل اول: توانایی بکارگیری ابزار مؤثر در کار
۲۱.....	۲ فصل دوم: توانایی تشخیص و ترسیم نقطه
۲۹.....	۳ فصل سوم: توانایی تشخیص و ترسیم علمی خط
۳۹.....	۴ فصل چهارم: توانایی تشخیص و ترسیم گونه های سطح
۴۵.....	۵ فصل پنجم: توانایی تشخیص و ترسیم گونه های حجم
۵۵.....	۶ فصل ششم: توانایی گونه های تشخیص و ترسیم گونه های بافت
۶۱.....	۷ فصل هفتم: توانایی تشخیص و ترسیم تاریک - روشن
۶۹.....	۸ فصل هشتم: توانایی اجرای رنگ بر شاخص های خط، سطح، حجم
۷۹.....	۹ فصل نهم: توانایی تشخیص و ترسیم پرسپکتیو
۸۹.....	۱۰ فصل دهم: توانایی ترسیم تناسب در اشکال هندسی و ارگانیک
۹۸.....	۱۱ فصل یازدهم: توانایی ترسیم تنوع در اشکال ایزومتریک - ارگانیک و سیال
۱۰۳.....	۱۲ فصل دوازدهم: توانایی ایجاد تقارن در اشکال ساده هندسی و ارگانیک
۱۱۰.....	۱۳ فصل سیزدهم: توانایی تشخیص و ترسیم تعادل
۱۱۷.....	۱۴ فصل چهاردهم: توانایی تشخیص و ایجاد ریتم

طرح گرافیک رایزادی

- ۱۵ فصل پانزدهم: توانایی اجرای قطع و اندازه در کارهای گرافیک ۱۲۳
- ۱۶ فصل شانزدهم: توانایی ایجاد کمپوزیسیون (ترکیب بندی) در یک اثر گرافیکی ۱۲۹
- ۱۷ فصل هفدهم: توانایی کار با محیط فتوشاپ ۱۳۸
- ۱۸ فصل هجدهم: توانایی مدیریت فایل ها ۱۴۹
- ۱۹ فصل نوزدهم: توانایی کار با ابزار انتخاب ۱۵۷
- ۲۰ فصل بیستم: توانایی کار با پیکسل ها ۱۶۶
- ۲۱ فصل بیست و یکم: توانایی انجام عملیات رنگ ۱۷۶
- ۲۲ فصل بیست و دوم: توانایی دریافت تصویر ۱۸۸
- ۲۳ فصل بیست و سوم: توانایی کار با لایه ها و Path ها ۱۹۵
- ۲۴ فصل بیست و چهارم: توانایی ویرایش تصاویر ۲۲۰
- ۲۵ فصل بیست و پنجم: توانایی ترسیم و نقاشی ۲۳۵
- ۲۶ فصل بیست و ششم: توانایی کار با Channel ها و Mask ها ۲۴۵
- ۲۷ فصل بیست و هفتم: توانایی استفاده از فیلتر ها و Action ها ۲۵۴
- ۲۸ فصل بیست و هشتم: توانایی انجام عملیات چاپ ۲۷۲
- ۲۹ فصل بیست و نهم: توانایی کار با Image Ready ۲۸۱
- ۳۰ فصل سی ام: توانایی تقلید جلوه های ۳D ۲۸۷
- ۳۱ فصل سی و یکم: توانایی طراحی گرافیک ساده برای صفحات وب ۲۹۸